



BOARDING PASS

CHOREGRAPHE : Neus Lloveras (Juillet 2024)
MUSIQUE : " Turn Anywhere Into A Honky Tonk "- Alex Key 2022
TYPE DE DANSE: en Ligne - 64 temps - 2 murs - 1 Restarts - 3 TAG
NIVEAU : intermédiaire

Départ: 4 x 8 temps

Séquence : 64-64- **TAG 1** - 64-64 - **TAG 2 - 48** -64-64 - **TAG 3 - 32**

S1(1-8) R [Fwd KICK - STOMP UP - FLICK - STOMP], R TOE FAN X2

1-4 : Du pied D : kick - Stomp up - Flick - Stomp (à côté du pied G)

5-8 : [Pivoter pointe D à D puis à G] x2

S2(9-16) R Fwd STEP, L Behind HOOK, L Back STEP, R HOOK, R STEP-LOCK-STEP, HOLD

1-4 : PD devant - Hook G derrière jambe D - PG arrière - Hook D devant jambe G

5-8 : PD devant - PG croisé derrière pied D -PD devant - Pause

S3(17-24) L SCISSOR CROSS, HOLD,

R SIDE TOUCH, R Back STEP, L SIDE TOUCH, L Back STEP

1-4 : PG à G - PD près du pied G - PG croisé devant pied D - Pause

5-8 : Pointe D à D - PD derrière - Pointe g à G - PG derrière

S4(25-32) 1/2 T to R + R Fwd TOE STRUT, 1/2 T to R + L Back TOE STRUT,

R Back ROCK, R STOMP, HOLD

1-4 : 1/2 t à D + toe-strut D - 1/2 t à D + toe-strut G arrière

(12 :00)

5-8 : Rock step D arrière - Retour pdc /pied G - Stomp D à côté du pied G - Pause

**** Final ici mur 8**

S5(33-40) WEAVE TO R, R SIDE ROCK, R CROSS, HOLD

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - PG croisé devant pied D

5-8 : Rock step D à D - Retour /pied G - PG croisé devant pied D - Pause

S6(41-48) WEAVE TO L, L SIDE ROCK, L CROSS, HOLD

1-4 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - PD croisé devant pied G

5-8 : Rock step G à G - Retour /pied D - PD croisé devant pied G - Pause

***Restart ici mur 5, face à 12 :00**

S7 (49-56) [1/4 T to L + R SIDE STEP, L Back HOOK, L SIDE STEP, R Back HOOK] X2

1-2 : 1/4 de t à G + PD à D - Hook G derrière jambe D - PG à G - Hook D derrière jambe G (9 :00)

5-8 : 1/4 de t à G + PD à D - Hook G derrière jambe D - PG à G - Hook D derrière jambe G (6 :00)

S8 (57-64) [LARGE SIDE STEP, SLIDE, STOMP, HOLD] to R & L

1-4 : grand PD à D - PG glissé vers pied D - Stomp G à côté du pied D - Pause

5-8 : idem de l'autre côté (grand PG à G)

RESTART et TAG page suivante

TAG 1 à la fin du mur 2 (face à 12 :00)

S1 : K STEP with STOMP UP

1-4 : PD en diag avant D - Stomp up G près du pied D - PG en diag arrière G - Stomp up D

5-8 : PD en diag arrière D - Stomp up G près du pied D - PG en diag avant G - Stomp up D

S2 : VINE TO R, L SCUFF, VINE TO L, R SCUFF

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - PD à D - Scuff G à côté du pied D

5-8 : PG à G - PD croisé derrière pied G - PG à G - Scuff D à côté du pied G

S3 : VAUDEVILLE TO L & R

1-4 : PD croisé devant pied G - PG en diag arrière G - Talon D en diag avant D - Assembler

5-8 : PG croisé devant pied D - PD en diag arrière D - Talon G en diag avant G - Assembler

TAG 2, fin du mur 4 (face à 12 :00) : faire les sections 1 et 2 du TAG 1

TAG 3, fin du mur 7 (face à 12 :00) : faire 3 fois la section 1 du TAG 1

***RESTART** Au mur 5 après 48 temps (fin de 6ème section), face à 12 :00

****FIN de la danse** : Au mur 8 (on est face à 12 :00) ne faire que les sections 1 à 4

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE